

«УТВЕРЖДАЮ»

Президент Некоммерческой организации

«СПб ФРКИ»

Дмитришина Т.С.

"20" августа 2023 г.

В рамках международного проекта

культуры и искусства

«Вдохновение. Виват-талант»

## ПОЛОЖЕНИЕ

### IV Международный заочный конкурс инструментального искусства «ЗОЛОТАЯ ДЕКА»

#### IV International music competition "Gold Soundboard"

Россия, г. Санкт-Петербург, 21 августа – 2 октября 2023 года.

*К участию приглашаются студенты, а также учащиеся и преподаватели детских музыкальных школ и школ искусств из России и Зарубежных стран.*

Открытый конкурс «Золотая дека» (Gold Soundboard) организован для начинающих и профессиональных музыкантов проходит в заочной форме.

**Прием заявок на участие – с 21 августа по 23 сентября (включительно, до 21.00ч).**

**Итоги: 1-2 октября** - конкурсный день, трансляции видео-выступлений, публикация итогов и электронных дипломов с подписями полного состава комиссии жюри на официальном сайте

<https://vivat-talent.com/>

Форма участия в дипломе не указывается.

Официальный ВК конкурса: <https://vk.com/vdohnoveniefestival>

Телеграмм-канал конкурса: [https://t.me/s/vivat\\_talent](https://t.me/s/vivat_talent)

#### **Организаторы конкурса:**

Некоммерческая организация «Санкт-Петербургский фонд развития культуры и искусства».

Творческий центр "Вдохновение".

#### **Партнеры конкурса:**

Санкт-Петербургское музыкальное училище им. Н.А. Римского-Корсакова.

Белорусская ассоциация духовых оркестров и ансамблей («БАДОА/BASBE»).

Салон музыкальных инструментов "С. Bechstein" в Санкт-Петербурге

#### **Цели и задачи конкурса:**

- Выполнение указа Президента РФ "Об утверждении Основ государственной культурной политики" № 808 от 24 декабря 2014 года

- Активизация творческой деятельности учащихся в связи с Приказом Минкультуры России от 03 апреля 2020г. № 428 (о реализации с 04 апреля 2020г. образовательных программ в сфере культуры и искусств, с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий).

- Предоставление учащимся всех уровней возможности в состязательной форме демонстрировать свои творческие способности и успехи с применением дистанционных технологий.

- Создание условий для повышения уровня квалификации преподавателей с применением дистанционных технологий.

#### **Номинации конкурса:**

##### **«Оркестры и ансамбли»**

- Духовой оркестр/ансамбль инструментов
- Симфонический оркестр/ансамбль инструментов
- Народный оркестр/ансамбль инструментов
- Национальный оркестр/ансамбль инструментов
- Камерные ансамбли: дуэты, трио, квартеты, квинтеты.

##### **«Фортепиано»**

- Специальное фортепиано
- Общее фортепиано (хоровые и теоретические отделения, дома творчества)
- Общий Курс Фортепиано - второй инструмент
- Фортепианные дуэты и ансамбли
- Концертмейстерское мастерство

##### **«Струнные симфонические инструменты»**

- Скрипка
- Альт



- Виолончель
- Контрабас
- Арфа

#### «Духовые и ударные инструменты»

- Деревянные и медные группы инструментов.
- Все группы ударных инструментов.

#### «Народные инструменты»

- Струнно-щипковые: домра, гуси, балалайка.
- Гармоники: баяны, аккордеоны
- Классическая гитара
- Любые национальные инструменты

«Эстрадно-джазовое инструментальное искусство» - соло, дуэты, ансамбли, оркестры - для всех групп инструментов.

#### Категории участников:

«Начинающие» - дети первого года обучения с обязательным указанием возраста.

«Детская категория- 0» - До 6 лет

«Детская категория- I» - 7-8 лет

«Детская категория- II» -9-10 лет

«Детская категория- III» - 11-12 лет

«Юношеская категория-I» - 13 -15 лет

«Юношеская категория-II» - 16 -18 лет

Категория «Молодежь» - 19-25 лет

«Старшая категория»- 26-35 лет

«Сениоры» - от 36 лет;

«Смешанная категория» - с обязательным указанием границ возраста в коллективе.

«Профессионал» - Участвуют учащиеся средних и высших профильных профессиональных учебных заведений, а также профессиональные исполнители/преподаватели.

#### Программа выступления

Соло, дуэты и ансамбли – на одно участие представляют программу, состоящую из одного произведения, либо двух разнохарактерных произведения разных эпох/ стилистических направлений, либо из одного опуса/цикла.

Конкурсная программа может быть записана и прислана одним, либо двумя треками.

Детские категории до 10 лет - программа до 5 минут.

Детская категория 11-12 лет - программа до 6-7 минут.

Категории от 13 лет - программа до 10 минут.

#### Организационный взнос за одно участие (соло, дуэт, коллектив):

##### 1/Участие «С двумя треками»: 2600 руб.

- Программа: один-два -три конкурсных номера, можно прислать ДВУМЯ треками.
- награждение: электронный диплом
- участие – в он-лайн формате с трансляцией
- комментарий жюри – по запросу.
- сопроводительные документы: до двух благодарностей (педагог, концертмейстер)

##### 2/ Участие «С одним треком»: 1600 руб.

- Программа: один-два -три конкурсных номера, присланная ОДНИМ треком.
- награждение - электронный диплом.
- участие в он-лайн формате с трансляцией
- комментарий жюри – по запросу
- сопроводительный документ: одна благодарность педагогу.

##### 3/ Участие «Эконом- без трансляции»: 1000 руб.

- ОДИН конкурсный номер
  - награждение- электронный диплом.
  - участие дистанционное - без трансляции
- ( сопроводительные благодарности – нет)



### **Заявки подаются двумя способами:**

1. Подача и оплата с сайта конкурса [vivat-talent.com](http://vivat-talent.com) ( поле для оплаты откроется при заполнении заявки)
2. Скачать заявку документом и отправить на официальную почту организатора: [spb@vivat-talent.com](mailto:spb@vivat-talent.com) вместе с чеком оплаты (реквизиты для оплаты - на бланке заявки)

*\*Заявки с оплатой по безналичному расчету от организаций подаются только единым документом на всех участников, с обязательным пояснением об оплате от юридического лица ( для выставления счета-договора-акта.)*

*\*Участникам из зарубежных стран, оплата из которых не проходит, предоставляется ссылка на оплату ответом на полученную заявку.*

### **Инструкция- как прислать видео:**

Принимаются ссылки на трек в Youtube, (либо на облачные сервисы: Яндекс. Диск, Гугл. Диск, Mail Ru)

Ссылки из социальных сетей не принимаются.

1. На конкурсные просмотры принимаются видео-треки живого выступления без монтажа, склейки кадров, наложения аудиодорожек внутри конкурсного номера.
2. Подходит простая видео-запись с телефона в приличном качестве.
3. Съёмка должна быть не старше 18 месяцев. Можно использовать видео-записи из класса, из дома, с предыдущих конкурсов и выступлений и т.п.
4. К участию не допускаются: ссылки из социальных сетей и видеозаписи с посторонним шумом и неразборчивой картинкой).

*\*Представляя свои выступления (работы) на конкурсе-фестивале, участники дают согласие на их безвозмездную публикацию, публичный показ, сообщения в эфир либо передачу иным способом. Оргкомитет имеет право размещать фестивальные фото и видеоматериалы участников в сети Интернет, а также использовать их в СМИ прочих средствах массовой коммуникации без согласования с коллективом или отдельным исполнителем.*

### **Регламент работы конкурса:**

Выступления конкурсантов оцениваются в два тура.

Первый тур – закрытый, отборочный, проходит по присланным видео-записям.

Второй тур – открытый. Списки участников открытого тура публикуются на сайте за 5 дней до дня конкурсной видео-трансляции.

### **Итоги:**

На официальной странице конкурса размещаются:

1. Итоговый протокол
2. Ссылка на скачивание электронных дипломов

Дипломы с подписями полного состава комиссии жюри, форма участия в дипломе не указывается.

### **Работа жюри и рейтинг присуждения мест:**

**Состав жюри** формируется оргкомитетом из ведущих деятелей культуры, преподавателей творческих ВУЗов и ССУЗов и других учебных заведений России и зарубежных стран. Состав жюри не разглашается начала конкурса.

**Жюри имеет право:** дублировать места, присуждать и не присуждать призовые места; награждать участников специальными грамотами (призами). Оценочные листы членов жюри являются конфиденциальными и не предоставляются.

Решение жюри оформляется протоколом и не подлежит пересмотру.

### **Рейтинг присуждения мест- квалификационный, согласно набранным баллам:**

- 9,6 -10 - Лауреаты 1 степени
- 8,6 - 9.5 - Лауреаты 2 степени
- 7,6 - 8.5 - Лауреаты 3 степени
- 6.6 - 7.5 - Дипломанты 1 степени
- 5.6 - 6.5 - Дипломанты 2 степени
- 4.6 - 5.5 - Дипломанты 3 степени
- 4.5 и ниже - Участники ( Диплом без степени)



### **Возможно присуждение звания Абсолютного победителя - Гран При.**

Гран-При присуждается только решением жюри.

Обладателям звания Гран-При конкурса присуждается Сертификат победителя на участие в одном из конкурсов программы «Вдохновение. Виват талант» без конкурсного взноса.